

RENCONTRE INTERNATIONALE DE CUIVRES ANCIENS - TOULOUSE
2^e EDITION

REGLEMENT DU CONCOURS

Article 1

Le Concours International de Cuivres Anciens de Toulouse, organisé par «*Les Sacqueboutiers* » du 20 au 23 octobre 2016, est ouvert aux disciplines suivantes :

- **cornets à bouquin**
- **sacqueboutes**
- **ensembles** (comprenant au moins 1 cornet ou 1 sacqueboute)

Article 2

Le Concours est ouvert aux musiciens de toutes nationalités, sans limite d'âge.

Article 3

Les candidats peuvent s'inscrire dans une des deux disciplines instrumentales et en ensemble.

Article 4

Le Concours comprendra dans chacune des trois disciplines, les épreuves suivantes :

- Une ½ finale ;
- Une finale.

La ½ finale et la finale sont ouvertes au public.

Article 5

L'ordre de passage des candidats et des ensembles sera tiré au sort par le président des Sacqueboutiers en présence des membres du bureau 72h avant le premier tour.

Article 6

Aucune dispense ne sera accordée pour les épreuves de sélection et premier tour.

Article 7 : Le jury

Le jury sera composé de personnalités musicales de renommée internationale. Ses décisions seront définitives et sans appel.

Le jury délibérera à l'issue de chaque épreuve et se réserve le droit de ne pas décerner tous les prix, si le niveau n'est pas satisfaisant.

Article 8 : Prix

Solistes :

1^{er} Prix Cornet à bouquin : 1 500 €

1^{er} Prix Sacqueboute : 1 500 €

2^e Prix Cornet à bouquin : 1 000 €

2^e Prix Sacqueboute : 1 000 €

Ensembles :

1^{er} Prix : 1 500 €

2^e Prix : 1 000 €

Article 9 : dossier d'inscription

La date limite d'envoi des dossiers est fixée le **30 septembre 2016**.

✉ *Les Sacqueboutiers* - 22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse (France) Tél. (33) 05 61 13 00 18/Fax 05 61 13 33 02

les.sacqueboutiers@wanadoo.fr – www.les-sacqueboutiers.com

licence n° 2-1065436 / n°3-1065437 siret 33358248400064

RENCONTRE INTERNATIONALE DE CUIVRES ANCIENS - TOULOUSE

2^e EDITION

Les candidats devront faire parvenir leur dossier par courrier à l'adresse suivante :
Les Sacqueboutiers, 22 bis rue des Fleurs – 31000 TOULOUSE (FRANCE) :

- Bulletin d'inscription dûment rempli et accompagné des documents demandés (article 10);
- Le programme du concert final ;
- Les droits d'inscription de 100 € pour les solistes et de 150 € pour les ensembles (non remboursables) réglés par chèque bancaire ou postal, libellé à l'ordre des Sacqueboutiers ou par virement bancaire (coordonnées transmises sur demande).

Toute inscription non accompagnée du paiement sera considérée comme nulle. **Les droits d'inscription ne seront remboursés en aucun cas.**

Les renseignements pratiques concernant l'organisation du Concours seront communiqués à chaque candidat dès réception du dossier d'inscription.

Article 10 : documents demandés pour le dossier d'inscription

Les candidats devront joindre au bulletin d'inscription les pièces suivantes :

- une pièce d'identité officielle,
- une photo d'identité,
- un curriculum vitae.

Article 11

Le jury est seul habilité à décider de l'admission des candidats.

Article 12

Les frais de voyage sont à la charge des participants, de même que l'hébergement et les repas. Une liste d'hôtels et de restaurants sera envoyée sur demande.

Article 13

L'organisateur du Concours est autorisé à :

- fixer sur tous supports notamment photos, enregistrements sonores ou audiovisuels, phonogrammes, vidéogrammes et films toutes les manifestations relatives au Concours.
- utiliser ces documents à des fins pédagogiques, d'information et de promotion de la Rencontre Internationale de Cuivres Anciens.

Il se réserve également le droit d'autoriser radios et télévisions à enregistrer, transmettre et diffuser tous événements relatifs à la Rencontre Internationale de Cuivres Anciens.

Les candidats ne pourront en aucun cas prétendre à la perception de droits.

Article 14

Les concurrents provenant de pays nécessitant un visa de sortie, doivent s'occuper personnellement de l'obtention de celui-ci. Ils pourront toutefois bénéficier d'une invitation officielle pour leur participation au Concours, s'ils en font la demande.

Article 15

L'organisation de la Rencontre Internationale de Cuivres Anciens n'assume aucune responsabilité concernant les instruments et les biens personnels des candidats.

Article 16

L'inscription au Concours implique l'acceptation intégrale du présent règlement.
En cas de réclamation et de contestation, seul le texte français est valable.

RENCONTRE INTERNATIONALE DE CUIVRES ANCIENS - TOULOUSE
2^e EDITION

Règlement spécifique aux instruments solistes

Article 17

Les droits d'inscription sont de 100 € par candidat.

Article 18

Pour les pièces interprétées lors de la ½ finale et de la finale, l'organisation mettra à disposition un *continuiste* (orgue ou clavecin) sur demande du candidat.

Toutefois si le candidat le souhaite, il peut se faire accompagner par un *continuiste* de son choix ainsi que d'un *instrument de basse* dont il prendra alors en charge les coûts.

Le diapason des instruments sera au choix des interprètes : 440hz ou à 466hz, accordé au tempérament *mésotonique*.

Article 19 : programme

Le programme musical comprend :

Pour la ½ finale, programme de 15 minutes par candidat :

- une ou plusieurs œuvres au choix du candidat (d'une durée de 10 minutes).
- une œuvre imposée (d'une durée de 5 minutes).

CORNET A BOUQUIN

Girolamo Frescobaldi

Canzon terza per canto solo "detta La Donatina"

Il primo libro delle Canzoni.

In Roma/apresso Paolo Masotti 1628

Ed: Studio Per Edizioni Scelte

IMSLP 163967-WIMA.30c6-Frescobaldi_a1_n4

SACQUEBOUTE

- sacqueboute ténor : **Francesco Rognoni** (after Lassus), "Susanne ung jour II" (modo di passeggiar per il violone over trombone alla bastarda) Transposed version Ed. : London Promusica
- sacqueboute basse : **Girolamo Frescobaldi**, Canzon per basso solo detta la tromboncina
In Roma / Apresso Paolo Pasotti, 1628
Ed. : Studio Per Edizioni Scelte

Pour la finale, programme de 15 minutes par candidat.

- une ou plusieurs œuvres au choix du candidat (d'une durée de 10 minutes).
- une œuvre imposée (d'une durée 5 minutes) pour les candidats sélectionnés.

CORNET A BOUQUIN

Giovanni Battista Fontana

Sonata quarta a violino solo

Sonate a 1,2,3 per il violino, cornetto, fagotto, violoncello o

Simile altro istromento

In Venezia / Apresso Bartolomeo Magni 1641

Ed: Studio Per Edizioni Scelte

IMSLP 31558-PMLP71831-Fontana_Sonate

✉ Les Sacqueboutiers - 22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse (France) Tél. (33) 05 61 13 00 18/Fax 05 61 13 33 02

les.sacqueboutiers@wanadoo.fr – www.les-sacqueboutiers.com

licence n° 2-1065436 / n°3-1065437 siren 33358248400064

RENCONTRE INTERNATIONALE DE CUIVRES ANCIENS - TOULOUSE

2^e EDITION

SACQUEBOUTE

- sacqueboute alto ou ténor : **Georg Christoph Wagenseil**, concerto pour trombone
Ed. : au choix du candidat, Cadence : au choix du candidat
Diapason : La 440 Hz égal
- sacqueboute basse : **Francesco Rognoni** (after Lassus), "Susanne ung jour II" (modo di passeggiar per il violone over trombone alla bastarda). Ed. : London Promusica

Règlement spécifique aux ensembles

Article 20

Le concours est ouvert aux ensembles comprenant au moins un cornet ou une sacqueboute.

Ces ensembles ne pourront pas être dirigés par un chef d'orchestre.

Article 21

Les droits d'inscription sont de 150 € par ensemble, quelque soit le nombre de musiciens.

Article 22

Pour la 1/2 finale, les ensembles présenteront un programme musical n'excédant pas 20 minutes.

Pour la finale, les ensembles sélectionnés présenteront un programme de leur choix n'excédant pas 20 minutes.