



Limoux Brass Festival

LIMOUX BRASS FESTIVAL - ASSOCIATION LIMOUX CUIVREE SPECIALE

14 AVENUE DU MAQUIS , 11300 LIMOUX

WWW.LIMOUXBRASS.FR

CONTACTE@LIMOUXBRASS.FR

+33(4) 68 20 16 02

SIRET 797 674 827 000 10 – AP 90012

LIMOUX BRASS FESTIVAL : XV^{ÈME} ÉDITION

CONCOURS NATIONAL DES JEUNES TROMBONISTES

SAMEDI 29 et DIMANCHE 30 avril 2023

Sous la présidence de Michel BECQUET
Au Cinéma l'Elysée à LIMOUX

Organisé par le **Limoux Brass Festival**, l'**Ecole de Musique du Limouxin** et
l'**atelier des Sacqueboutiers**, soutenu par **Buffet Crampon**, La **Confédération Musicale de
France**, **Cuivres en Pays Basque**, l'**association Vincent Palma**,
la **DRAC Occitanie**, la **Région Occitanie**, le **Département de l'Aude**,
la **Communauté de Communes du Limouxin** et la **ville de Limoux**.

REGLEMENT DU CONCOURS

CATÉGORIES

Le concours national est ouvert aux trombonistes ténors et trombonistes basses (catégorie 6) de nationalité française. Il comprendra six catégories :

Catégorie 1 :

Être âgé de moins de 11ans, à la date de clôture des inscriptions.

Catégorie 2 :

Être âgé de moins de 14 ans et 6 mois, à la date de clôture des inscriptions.

Catégorie 3 :

Être âgé de moins de 17 ans, à la date de clôture des inscriptions.

Catégorie 4 :

Être âgé de moins de 20 ans, à la date de clôture des inscriptions.

Catégorie 5 :

Être âgé de moins de moins de 25 ans, à la date de clôture des inscriptions.

Cette catégorie est réservée aux candidats étudiant en CRR / CRD / CRI (ne sont pas autorisés les élèves des Pôles Supérieurs et CNSMD).

Catégorie 6 :

Cette catégorie est réservée aux candidats de moins de 28 ans et aux trombonistes basses.

JURY

Le jury sera composé de personnalités du monde musical, sous la présidence de **Michel BECQUET**. Ses décisions seront sans appel. La liste des membres du jury sera rendue publique à l'ouverture du concours.

INSCRIPTION

DATE LIMITE : 14 avril 2023

FRAIS D'INSCRIPTION : 25€

RÈGLEMENT : par chèque à l'ordre de : **Association Limoux Cuivrée Spéciale**

Envoyé à : **Mr Jean BRUNET**
Directeur de l'école de musique du Limouxin
14 avenue du Maquis
11300 Limoux

Un mail de confirmation sera envoyé à chaque candidat à réception du chèque et du bulletin d'inscription complété et signé. Les horaires du concours seront précisés à partir du 14 avril.

Les frais de voyage et d'hébergement sont à la charge des candidats.

Le Festival propose un hébergement pour les musiciens participants au Lycée Jacques Ruffié à Limoux pour les nuits des Vendredi 28 et samedi 29 avril pour un coût de 15€ par personne par nuitée petit déjeuner inclus.

Une prestation repas à 13€ par personne et par repas est également proposée pour les candidats.

Chaque candidat a la possibilité de bénéficier du tarif réduit pour l'accès aux concerts du Limoux Brass Festival (gratuit pour les moins de 12 ans). Ces places sont à retirer sur le site www.limouxbrass.fr à partir du 15 février.

En s'inscrivant, les candidats acceptent le règlement du concours et les décisions du jury. Ils s'engagent à participer à l'ensemble des épreuves.

CANDIDATS

Les candidats se présenteront dans un ordre fixé par tirage au sort du Président du jury.

Les épreuves comprendront deux phases, 1^{er} et 2^{ème} tour, à l'exception de la catégorie 6 se déroulant sur un seul tour.

Les épreuves se feront sous forme de récital en public.

Les épreuves du concours se feront obligatoirement avec les partitions originales.

Le concours met à la disposition des candidats une accompagnatrice mais les candidats peuvent venir avec leur propre accompagnateur.

Le concours n'organise pas de répétitions avec l'accompagnatrice.

La direction du concours se réserve le droit d'autoriser la radio et la télédiffusion des séances du concours et d'en réaliser l'enregistrement sur tout support audio ou vidéo, au profit du concours national des jeunes trombonistes.

Les candidats ne peuvent prétendre à aucun cachet ni aucun droit.

PRIX

Outre les distinctions, des prix seront offerts en fonction des partenariats.

Les autres récompenses seront sous forme de bons d'achats chez nos différents partenaires.

Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer tous les prix.

Les résultats du concours seront donnés sur la scène du village du festival le dimanche 30 avril à 12h.

LISTE DES PIÈCES IMPOSÉES

Pour les candidats de la catégorie 1

1° Tour : un morceau au choix parmi les 3 suivants

- « Au fond des Bois » de Jérôme NAULAIS extrait du recueil « Cool Trombone » Éditions Robert MARTIN
- « Le voyage d'Hadrien » de Alain CREPIN extrait du recueil « Cool Trombone » Éditions Robert MARTIN
- « Scènes du Far West » de Pascal PROUST extrait du recueil « Cool Trombone » Éditions Robert MARTIN

2° Tour :

- « Orange Dream » de Pascal PROUST Éditions FLEXEDITIONS

Pour les candidats de la catégorie 2

1° Tour : un morceau au choix parmi les 3 suivants

- « Celle qui marche devant » de Jean-Marc BOUDET Éditions FLEXEDITIONS
- « La cuisine d'Anne Sophie » d'Eddie SOUCHOIS Éditions SEMPRE PIÙ
- « Mon petit frère » d'Olivier LACHURIE Éditions FLEXEDITIONS

2° Tour :

- « Très Sympa » de Jérôme NAULAIS et Marcel GALIÈGUE Éditions LEDUC

Pour les candidats de la catégorie 3

1° Tour :

- « Acrobates et Jongleurs » de Pascal PROUST Éditions FLEXEDITIONS

2° Tour :

- « Des chansons dans la coulisse » de Yvonne DESPORTES Éditions BILLAUDOT

Pour les candidats de la catégorie 4

1° Tour : les deux pièces suivantes devront être interprétées dans l'ordre indiqué

- 1 « A la manière de Bach » de Jean Michel DEFAYE Éditions LEDUC
- 2 « A la manière de Schumann » de Jean Michel DEFAYE Éditions LEDUC

2° Tour :

- « Tournerie 1 » pour trombone et piano de Denis LELOUP Éditions FLEXEDITIONS
- « Etude N°8 Vaudou » de Gilles SENON (des 25 études Rythmo-Techniques) Éditions BILLAUDOT

Pour les candidats de la catégorie 5

1° Tour :

- « Morceau Symphonique » de Philippe GAUBERT Éditions LEDUC
- « Etude N°11 » de Gabriel MASSON (des 12 études variées) Éditions LEDUC

2° Tour : A exécuter de mémoire, sans partition.

- « Capriccio da Camera Op.35 » de Bernhard KROL Éditions SIMROCK
- « Etude N°9 » de Gabriel MASSON (des 12 études variées) Éditions LEDUC

Pour les candidats de la catégorie 6

Dans cette catégorie, un seul tour. Les deux pièces suivantes devront être enchaînées.

Programme Trombone Ténor :

- « Balade » de Frank MARTIN Éditions UNIVERSAL
- « Concerto to the Planet » de François GUIN Éditions FLEXEDITIONS

Programme Trombone Basse :

- « Sonata Breve » de Walter S. HARTLEY Éditions TENUTO PUBLICATIONS
- « New Orleans » d'Eugène BOZZA Éditions LEDUC

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom et Prénom du Candidat :

Nom et Prénom du responsable pour les candidats mineurs :

Numéro de téléphone : Date de naissance :/...../.....

Adresse e-mail :

Établissement musical fréquenté :

Nom du professeur Niveau en mai 2023 :

Catégorie (*cocher*) :

☐ Catégorie 1 ☐ Catégorie 2 ☐ Catégorie 3 ☐ Catégorie 4 ☐ Catégorie 5 ☐ Catégorie 6

Par cette inscription, le candidat s'engage à accepter le règlement du concours, accepter les décisions du jury et à participer à l'ensemble des épreuves du concours. Une pièce d'identité sera demandée à l'arrivée du candidat.

Signature :

Pour ceux qui souhaitent bénéficier de l'hébergement et des repas proposés par le Festival, compléter le tableau ci-dessous selon votre choix. Pour les autres, seuls les frais d'inscription seront à régler.

HÉBERGEMENT (Apporter duvet et oreiller !!!)	Vendredi 28 avril	... x 15€
	Samedi 29 avril	... x 15€
REPAS	Vendredi soir	... x 13€
	Samedi midi	... x 13€
	Samedi soir	... x 13€
	Dimanche midi	... x 13€
FRAIS D'INSCRIPTION		25 €
TOTAL		

Règlement : Par chèque uniquement à l'ordre de « Limoux Cuivrée Spéciale ».

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES : Tél : 04.68.31.55.05

Email : ecole.musique@cc-limouxin.fr